

????? ??????

????? ?? ????? ????

?????? ??????????? ??????? ??????: ??????????? ??????? ??
?????? ??????

?????? ??? ???? · Tuesday, June 9th, 2026

?????? ??????????? ??????? ??????: ??????????? ??????? ?? ?????? ????

?? ?? ?? ?? ??? ?????????? ??? ?? «???????? ?????????» ??? ?????? ????????? ??? ? ????????? ?? ??
????????????? ?? ?????????????? ??? ?????????????? ?? ????. ?? ?? ?? «???????????? ?????????» ?????
????????????? ?? ?????????????? ?????????????? ?? ??? ?? ?????????????? ??? ?????? ??????????. ?? ????????? ???
?? ??? ?????????????? ?????? ?????? ? ?????? ????????? ???.



۱. **تبارشناسی نقد ادبی (ساختارگرایی تا جامعه‌شناسی):** بررسی خاستگاه‌های فکری ارغنون هامون

تبارشناسی نقد ادبی (ساختارگرایی تا جامعه‌شناسی) یکی از شاخه‌های مهم و پویای مطالعات ادبی است که به بررسی ریشه‌ها و زمینه‌های فکری و اجتماعی این روش‌ها می‌پردازد. این رویکرد از ساختارگرایی و زبان‌شناسی سوسیور و لوی گومپلر گرفته تا جامعه‌شناسی و نقد فرهنگی را در بر می‌گیرد. در این مقاله، به بررسی خاستگاه‌های فکری ارغنون هامون در این زمینه می‌پردازیم. در ادامه، به بررسی خاستگاه‌های فکری ارغنون هامون در این زمینه می‌پردازیم.

????? ?????? ?? ???? ????? ?????? ?? ???? ?????? ????????? ??.

This entry was posted on Tuesday, June 9th, 2026 at 8:50 pm and is filed under ?????? ???, ?????? ? ???????. You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.